Bedienungsanleitung /
User Manual

LED STRIPE CONTROLLER

Inhalt

1 Sicherheitsbestimmungen 3
2 Übersicht 3
3 Funktionen 4
3.1 Stand Alone Modus 4
3.1.1 Automatischer Wechsel 4
3.1.2 Auto fade Modus 5
3.1.3 Manueller Modus 6
3.2 3-Kanal Master Modus 7
3.3 3-Kanal Slave Modus 8
3.4 DMX Slave 5-Kanal Modus 8
4 Technische Daten 9

Content

5 Safety Instructions 10
6 Overview 10
7 Functions 11
7.1 Stand Alone Mode 11
7.1.1 Auto change mode 11
7.1.2 Auto fade Mode 11
7.1.3 Manual Mode 12
7.2 3-channel Master Mode 14
7.3 3-channel Slave Modus 15
7.4 5 channel slave Mode 15
8 Technical Specifications 16

1 Sicherheitsbestimmungen

- Bitte packen Sie das Gerät vorsichtig aus und prüfen Sie es auf eventuelle Transportschäden.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten Raum in einen warmen Raum gebracht wurde. Das hierbei entstehende Kondenswasser kann Ihr Gerät unter Umständen zerstören. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, wenn Sie sich mit dieser Bedienungsanleitung vertraut gemacht haben.
- Das Gerät muss unter allen Umständen trocken gehalten werden.
- Beim Austausch von Sicherungen verwenden Sie bitte immer den gleichen Typ wie das zu ersetzende Teil. Bitte benutzen Sie nur Originalersatzteile.
- Vor Wartungsarbeiten, wie z.B. das Wechseln der Sicherung, muss das Gerät immer vom Netz getrennt werden. Im Gehäuse befinden sich keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Das Gehäuse darf nur von qualifiziertem Fachpersonal geöffnet werden.
- Berühren Sie keine Kabel oder andere Teile, während das Gerät in Betrieb ist. Spannungsführende Teile können zu lebensgefährlichen Stromschlägen führen!
- Das Gehäuse darf während des Betriebs nicht mit bloßen Händen berührt werden.

2 Übersicht

DMX-Input (Eingang):
Schließen Sie hier das Kabel eines externen DMX Steuergerätes an.

DMX-Input pin	Signal
1	Erdung
2	Signal “-”
3	Signal “+”

DMX-Output (Ausgang):
Schließen Sie hier das DMX Kabel für das nächste DMX Gerät an.

DMX-Output pin	Signal
1	Erdung
2	Signal “-”
3	Signal “+”

Function (Funktionen):
Mit diesen 4 DIP Schaltern wird die Funktion des Controllers eingestellt.

Pattern (Muster):
Die Funktion dieser 10 DIP Schalter ist abhängig von dem eingestellten Modus, z.B. werden im Chaser Modus mit den DIP Schaltern die Muster eingestellt.

Speed (Geschwindigkeit):
Manuelle Geschwindigkeitseinstellung.

Music (Musik):
Empfindlichkeitseinstellung für das eingebaute Mikrofon im Falle von Musik-Ansteuerung.

3 Funktionen

Dieser LED Stripe Controller kann in verschiedenen Modi genutzt werden:

1. Stand Alone Modus
2. Master Modus mit 3 DMX Kanälen
3. Slave Modus mit 3 DMX Kanälen
4. Slave Modus mit 5 Kanälen

3.1 Stand Alone Modus

Sie können über den 4er DIP Schalter verschiede Modi auswählen:

3.1.1 Automatischer Wechsel

Der Auto-Change-Modus unterstützt verschiedene Farbmuster. Die Farbemusterangebote beinhalten ein 100%-Farbmodus, ein 100% / 50%-Farbmodus und 100% / 75% / 50% / 25%-Farbmodus. Die Farben laufen nach dem Zufallsprinzip ab.
Die Geschwindigkeit des Farbwechsels kann man über die Musik oder über den Drehregler steuern.

Einstellung des Modus
Um in den Auto Change Modus zu gelangen, ändern Sie die 4 DIP Schalter auf der Vorderseite des Gerätes wie in der folgenden Tabelle beschrieben:

1	2	3	4	Modus
0	0	0	X	Automatischer Wechsel

0 = DIP Schalter ist aus
1 = DIP Schalter ist an
X = beachten Sie die weiteren Informationen

Einstellung der Geschwindigkeit
Mit dem DIP Schalter 4 können Sie den die Ansteuerung der Geschwindigkeit anhand der Tabelle ändern.

1	2	3	4	Modus
X	X	X	0	Geschwindigkeitskontrolle über den Drehregler
X	X	X	1	Geschwindigkeitskontrolle über Musik

0 = DIP Schalter ist aus
1 = DIP Schalter ist an
X = beachten Sie die weiteren Informationen

Farbmuster Einstellung
Über die 10 DIP Schalter auf der Vorderseite des Controllers können Sie die verschiedenen Farbmuster anhand der folgenden Tabelle einstellen

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Farbmuster Auswahl
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100% Farbwechsel
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	100%, 50% Farbwechsel
1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	100%, 75%, 50%, 25% Farbwechsel

0 = DIP Schalter ist aus
1 = DIP Schalter ist an

3.1.2 Auto fade Modus

Es gibt einen Auto Fade Modus mit verschiedenen Fade-in- / Fade-out-Mustern und Fade-over-(Überblend-) Mustern. Die Fade-in- / Fade-out- und Fade-over-Zeit kann durch neun Zeitangaben präzise festgelegt werden.

Einstellen des Modus

Um in den Auto Change Modus zu gelangen, ändern Sie die 4 DIP Schalter auf der Vorderseite des Controllers wie in der folgenden Tabelle beschrieben:

1	2	3	4	Modus
1	0	0	X	Auto Fade

0 = DIP Schalter ist aus
1 = DIP Schalter ist an
X = in diesem Modus kann die Geschwindigkeit nicht über den Drehregler oder die Musik gesteuert werden.

Fade-Geschwindigkeit

Die Fade-Geschwindigkeit wird über die 10 DIP Schalter auf der Vorderseite des Gerätes anhand der folgenden Tabelle eingestellt:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Fade-Zeit
0	0	0	0	X	X	X	0	0	0	10:30 Minuten
1	0	0	0	X	X	X	0	0	0	2,5 Sekunden
0	1	0	0	X	X	X	0	0	0	5 Sekunden
1	1	0	0	X	X	X	0	0	0	10 Sekunden
0	0	1	0	X	X	X	0	0	0	20 Sekunden
1	0	1	0	X	X	X	0	0	0	40 Sekunden
0	1	1	0	X	X	X	0	0	0	80 Sekunden
1	1	1	0	X	X	X	0	0	0	160 Sekunden
0	0	0	1	X	X	X	0	0	0	320 Sekunden

0 = DIP Schalter ist aus
1 = DIP Schalter ist an
X = beachten Sie die folgende Tabelle

Farbmuster Einstellung

Die Fade Farbmuster werden über die 10 DIP Schalter anhand der folgenden Tabelle eingestellt

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Farbmuster Einstellungen
X	X	X	X	1	0	0	0	0	0	100% Farbwechsel, Fade-in und Fade-out
X	X	X	X	0	1	0	0	0	0	100%, 50% Farbwechsel, Fade-in und Fade-out
X	X	X	X	1	1	0	0	0	0	100%, 75%, 50%, 25% Farbwechsel, Fade-in und Fade-out
X	X	X	X	0	0	1	0	0	0	100% Farbwechsel, überblenden
X	X	X	X	1	0	1	0	0	0	100%, 50% Farbwechsel, überblenden
X	X	X	X	0	1	1	0	0	0	100%, 75%, 50%, 25% Farbwechsel, überbl.

0 = DIP Schalter ist aus
1 = DIP Schalter ist an
X = beachten Sie die letzte Tabelle

3.1.3 Manueller Modus

Im manuellen Modus kann jede Farbe in Abstufungen von ~14% eingestellt werden. In diesem Modus stellen Sie eine feststehende Farbe ein. Das Gerät arbeitet im Stand-Alone-Modus und der DMX Aus- bzw. Eingang wird nicht benutzt.

Einstellen des Modus

Um in den manuellen Modus zu gelangen, ändern Sie die 4 DIP Schalter auf der Vorderseite des Controllers wie in der folgenden Tabelle beschrieben

1	2	3	4	Modus
0	1	0	X	Manueller Modus

0 = DIP Schalter ist aus
1 = DIP Schalter ist an
X = in diesem Modus kann die Geschwindigkeit nicht über den Drehregler oder die Musik gesteuert werden.

Farbeinstellung

Die **Rote** Farbe wird über 10 DIP Schalter anhand der folgenden Tabelle eingestellt:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Rote Farbe / Helligkeit
0	0	0	X	X	X	X	X	X	0	0%
1	0	0	X	X	X	X	X	X	0	14%
0	1	0	X	X	X	X	X	X	0	28%
1	1	0	X	X	X	X	X	X	0	42%
0	0	1	X	X	X	X	X	X	0	57%
1	0	1	X	X	X	X	X	X	0	71%
0	1	1	X	X	X	X	X	X	0	85%
1	1	1	X	X	X	X	X	X	0	100%

Die **Grüne** Farbe wird über 10 DIP Schalter anhand der folgenden Tabelle eingestellt:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Grüne Farbe / Helligkeit
X	X	X	0	0	0	X	X	X	0	0%
X	X	X	1	0	0	X	X	X	0	14%
X	X	X	0	1	0	X	X	X	0	28%
X	X	X	1	1	0	X	X	X	0	42%
X	X	X	0	0	1	X	X	X	0	57%
X	X	X	1	0	1	X	X	X	0	71%
X	X	X	0	1	1	X	X	X	0	85%
X	X	X	1	1	1	X	X	X	0	100%

Die **Blaue** Farbe wird über 10 DIP Schalter anhand der folgenden Tabelle eingestellt:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Blaue Farbe / Helligkeit
X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0%
X	X	X	X	X	X	1	0	0	0	14%
X	X	X	X	X	X	0	1	0	0	28%
X	X	X	X	X	X	1	1	0	0	42%
X	X	X	X	X	X	0	0	1	0	57%
X	X	X	X	X	X	1	0	1	0	71%
X	X	X	X	X	X	0	1	1	0	85%
X	X	X	X	X	X	1	1	1	0	100%

0 = DIP Schalter ist aus
1 = DIP Schalter ist an
X = beachten Sie die vorhergehenden Tabellen

3.2 3 Kanal Master Modus

In diesem Modus wird der Controller als DMX Master (Sender) verwendet und man kann weitere LED RGB Strip Controller darüber ansteuern (Master/Slave-Funktion).

Es können unterschiedliche Muster (Farbmuster, Überblendmuster) eingestellt werden. Die Stufen der Muster können durch die Musikansteuerung oder durch einen Potentiometer gesteuert werden. Die Musikempfindlichkeit ist regelbar.

Um den DMX Master 3 Kanal Modus einzustellen, müssen Sie die 4 DIP Schalter anhand der folgenden Tabelle einstellen.

1	2	3	4	Modus
0	1	1	X	DMX Master 3-Kanal

0 = DIP Schalter ist aus
1 = DIP Schalter ist an
X = beachten Sie die weiteren Informationen

Geschwindigkeitseinstellung
Mit dem DIP Schalter 4 können Sie den die Ansteuerung der Geschwindigkeit anhand der Tabelle ändern.

1	2	3	4	Modus
X	X	X	0	Geschwindigkeitskontrolle über den Drehregler
X	X	X	1	Geschwindigkeitskontrolle über Musik

0 = DIP Schalter ist aus
1 = DIP Schalter ist an
X = beachten Sie die vorhergehenden Informationen

DMX Benutzung im 3-Kanal Betreib
Der LED Stripe Controller im Master Modus sendet die DMX Daten wie in der folgenden Tabelle beschrieben.

1. DMX Kanal = ROT
2. DMX Kanal = GRÜN
3. DMX Kanal = BLAU

Einstellung der Farbmuster
Über die 10 DIP Schalter werden die verschiedenen Farbmuster anhand der folgenden Tabellen eingestellt:

Farbwechsel der LEDs

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Farbmuster
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Muster 1
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Muster 2
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	Muster 3

Ein- und Ausblenden der LEDs

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Farbmuster
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	Muster 1
1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	Muster 2
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	Muster 3

Überblenden der LEDs

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Farbmuster
0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	Muster 1
1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	Muster 2
0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	Muster 3

0 = DIP Schalter ist aus / 1 = DIP Schalter ist an

3.3 3 Kanal Slave Modus

Der 3-Kanal Slave (Empfänger) Modus ist für den Gebrauch mit einem Standart DMX Controller vorgesehen. Der Controller kann mit allen 512 Kanälen angesteuert werden. Jede Farbe wird mit einem DMX Kanal angesteuert.

Einstellung des Modus
Um den DMX Master 3-Kanal Modus einzustellen, müssen Sie die 4 DIP Schalter anhand der folgenden Tabelle einstellen:

1	2	3	4	Modus
1	0	1	X	DMX Slave 3 Kanal

0 = DIP Schalter ist aus
1 = DIP Schalter ist an
X = in diesem Modus gibt es keine Geschwindigkeitsreglung über den Drehregler oder über Musik.

Setup für den ersten Empfangskanal
Der Wert der DIP Schalter 1 bis 9 ist ein Binär Code. Um den gewünschten DMX Empfangskanal einzustellen, müssen Sie die DIP Schalter wie in der folgenden Tabelle setzen:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Erster DMX Empfangskanal
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	8
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	16
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	32
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	64
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	128
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	256

0 = DIP Schalter ist aus
1 = DIP Schalter ist an

Anmerkung:
Wenn alle Schalter auf 0 stehen, ist der erste DMX Empfangskanal 1. Der maximale erste Empfangskanal ist Kanal 510. Falls der erste Empfangskanal höher als Kanal 510 gewählt wird, ist der maximale Empfangskanal dennoch Kanal 510.

3.4 DMX Slave 5 Kanal Modus

In diesem Modus kann man über einen externen DMX Controller die Farben (R,G,B) und 3 Programme auswählen.

Einstellung des Modus
Um den DMX Slave 5 Kanal Modus einzustellen, müssen Sie die 4 DIP Schalter anhand der folgenden Tabelle einstellen

1	2	3	4	Modus
1	1	0	X	DMX Slave 5 Kanal

0 = DIP Schalter ist aus
1 = DIP Schalter ist an
X = Beachten sie die folgende Tabelle

Geschwindigkeitseinstellung
Mit dem DIP Schalter 4 können Sie die Ansteuerung der Geschwindigkeit anhand der folgenden Tabelle ändern:

1	2	3	4	Modus
X	X	X	0	Geschwindigkeitskontrolle über den Drehregler
X	X	X	1	Geschwindigkeitskontrolle über Musik

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an
X = beachten Sie die vorhergehenden Informationen

DMX Einstellung im 5 Kanal Betrieb
Die Tabelle zeigt den DMX Wert, der von einem externen DMX Controller zur LED Stripe Steuerung gesendet werden muss.

Funktionen der DMX Kanäle:

Kanal 1 Wert	Funktion:
0 – 63	RGB Control, Kanal 2 = rot, Kanal 3 = grün, Kanal 4 = blau
64 – 127	7 Farben Fade, CH5 = Geschwindigkeit
128 – 191	7 Farben Wechsel, CH5 = Geschwindigkeit
192 – 255	3 Farben Wechsel, CH5 = Geschwindigkeit
Kanal 2 Wert	
0 – 255	Rote Farbe 0% – 100%
Kanal 3 Wert	
0 – 255	Grüne Farbe 0% – 100%
Kanal 4 Wert	
0 – 255	Blaue Farbe 0% – 100%
Kanal 5 Wert	
0 - 10	Keine Funktion
11 - 100	Wert 11 bis 100, Geschwindigkeit schnell > langsam
101 - 150	Keine Funktion
151 - 255	Geschwindigkeit über Geschwindigkeitsregler am LED Stripe Controller oder über Musik Ansteuerung

Setup für den ersten Empfangskanal
Der Wert der DIP Schalter 1 bis 9 ist ein Binär Code. Um den gewünschten DMX Empfangskanal einzustellen, müssen Sie die DIP Schalter wie in der folgenden Tabelle setzen:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Erster DMX Empfangskanal
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	8
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	16
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	32
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	64
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	128
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	256

0 = DIP Schalter ist aus
1 = DIP Schalter ist an

Anmerkung:
Wenn alle Schalter auf 0 stehen, ist der erste DMX Empfangskanal 1. Der maximale erste Empfangskanal ist Kanal 508. Falls der erste Empfangskanal höher als Kanal 508 gewählt wird, ist der maximale Empfangskanal dennoch Kanal 508.

4 Technische Daten

Ausgangsspannung	3x24V
Spannungsversorgung	230 V
Leistungsaufnahme	Max. 120 W
Maße	260 x 160 x 83 mm
Gewicht	1,60 kg

5 Safety Instructions

- Keep this device away from rain and moisture.
- Unplug mains lead before opening the housing.
- Never look directly into the light source (sensitive persons may suffer an epileptic shock).
- Never leave this device running unattended.
- Keep away children.
- When installing the device, make sure there is no highly inflammable material within a distance of 0.5m.
- Please make sure that there are no obvious transport damages.

6 Overview

DMX-Input:
In case of external DMX control, the DMX cable is connected here.

DMX-Input pin	Signal
1	Ground
2	Signal “-”
3	Signal “+”

DMX-Output:
Connect here the DMX cable for next unit.

DMX-Output pin	Signal
1	Ground
2	Signal “-”
3	Signal “+”

Function:
This 4 pin dipswitch sets, the function mode of the controller.

Pattern:
The function of this 10 pin dipswitch depend on the selected mode, e.g. in chaser mode the chaser patterns are selected here.

Speed:
Manual speed setting.

Music:
Sensitivity control for the build in microphone.

7 Functions

This LED Stripe Controller can be used in different modes:

1. Stand Alone Modus
2. 3 channel Master Mode
3. 3 channel Slave Mode
4. 5 channle Slave Mode

7.1 Stand Alone Mode

With the 4 dipswitches you can choose the different modes:

7.1.1 Auto change mode

The auto change mode supports different colour change patterns. The colour patterns offer a 100% colour mode, a 100% / 50% colour mode, and a 100% / 75% / 50% /25% colour mode. The colours are shown by random. The change speed can be controlled by music or potentiometer.

Mode setting
To enable the auto change mode, set the 4 pin dipswitch on the frontside of the controller according to this table:

1	2	3	4	Mode
0	0	0	X	auto change

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on
X = see information below

Speed setting
4 pin dipswitch setup the speed source. Choose the speed source according this table:

1	2	3	4	Mode
X	X	X	0	speed control by potentiometer
X	X	X	1	speed control by music

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on
X = see information above

Color pattern setting
The colour modes may be set by the 10pin dipswitch according to the following table:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Colour pattern selection
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100% colour change
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	100%, 50% colour change
1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	100%, 75%, 50%, 25% colour change

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on

7.1.2 Auto fade Mode

There is an auto fade mode available with different fade in/fade out patterns and fade over patterns. Even here a compatible mode is offered for use with the first revision of the LED PAR. The fade in/fade out and fade over time can be set accurate by 9 time settings.

The auto fade mode supports different colour change patterns:
The colour patterns offers a 100% colour mode, a 100% / 50% colour mode, and a 100% / 75% / 50% /25% colour mode. The colours are shown by random.

Mode setting
To enable the auto change mode, set the 4pin dipswitch on the frontside according this table:

1	2	3	4	Modus
1	0	0	X	Auto Fade

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on

Fade speed
The fading speed may be set by the 10pin dipswitch according this table:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Fade time
0	0	0	0	X	X	X	0	0	0	10:30 min
1	0	0	0	X	X	X	0	0	0	2,5 s
0	1	0	0	X	X	X	0	0	0	5 s
1	1	0	0	X	X	X	0	0	0	10 s
0	0	1	0	X	X	X	0	0	0	20 s
1	0	1	0	X	X	X	0	0	0	40 s
0	1	1	0	X	X	X	0	0	0	80 s
1	1	1	0	X	X	X	0	0	0	160 s
0	0	0	1	X	X	X	0	0	0	320 s

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on
X = see table below

Color pattern setting
The fading patterns may be set by the 10pin dipswitch according this table

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Colour pattern selection
X	X	X	X	1	0	0	0	0	0	100% colour change, fade in and out
X	X	X	X	0	1	0	0	0	0	100%, 50% colour change, fade in and out
X	X	X	X	1	1	0	0	0	0	100%, 75%, 50%, 25% colour change, fade in and out
X	X	X	X	0	0	1	0	0	0	100% colour change, fade over
X	X	X	X	1	0	1	0	0	0	100%, 50% colour change, fade over
X	X	X	X	0	1	1	0	0	0	100%, 75%, 50%, 25% colour change, fade over

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on
X = see table above

7.1.3 Manual Mode

In the manual mode each colour can be set to on in steps of ~14%. The LED Stripe shows different fixed colours. In this mode the LED Stripe controller is used stand alone, the DMX output/input is not used.

Mode setting
To enable the manual mode, set the 4pin dipswitch according this table:

1	2	3	4	Modus
0	1	0	X	Manueller Modus

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on
X = in this mode there is no speed control by potentiometer or music supported

Color setting

The **red colour** may be set by the 10pin dipswitch according this table:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Red colour / brightness
0	0	0	X	X	X	X	X	X	0	0%
1	0	0	X	X	X	X	X	X	0	14%
0	1	0	X	X	X	X	X	X	0	28%
1	1	0	X	X	X	X	X	X	0	42%
0	0	1	X	X	X	X	X	X	0	57%
1	0	1	X	X	X	X	X	X	0	71%
0	1	1	X	X	X	X	X	X	0	85%
1	1	1	X	X	X	X	X	X	0	100%

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on
X = see table below

The **green colour** may be set by the 10pin dipswitch according this table:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Green colour / brightness
X	X	X	0	0	0	X	X	X	0	0%
X	X	X	1	0	0	X	X	X	0	14%
X	X	X	0	1	0	X	X	X	0	28%
X	X	X	1	1	0	X	X	X	0	42%
X	X	X	0	0	1	X	X	X	0	57%
X	X	X	1	0	1	X	X	X	0	71%
X	X	X	0	1	1	X	X	X	0	85%
X	X	X	1	1	1	X	X	X	0	100%

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on
X = see table above or below

The **blue colour** may be set by the 10pin dipswitch according this table:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Red blue / brightness
X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0%
X	X	X	X	X	X	1	0	0	0	14%
X	X	X	X	X	X	0	1	0	0	28%
X	X	X	X	X	X	1	1	0	0	42%
X	X	X	X	X	X	0	0	1	0	57%
X	X	X	X	X	X	1	0	1	0	71%
X	X	X	X	X	X	0	1	1	0	85%
X	X	X	X	X	X	1	1	1	0	100%

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on
X = see table above

7.2 3 channel Master Mode

In this mode the LED stripe controller is used as DMX master and it´s possible to use more LED Stripe controller as slave. The 3-channel master mode is offered for less consumption of DMX channels e.g. in case of connected DMX power packs or other DMX receivers.
There are different patterns available e.g. all connected LED PARs do the same, fade in, fade out patterns and fade over patterns. The steps of the patterns can be controlled by music beat or by a potentiometer. The music sensitivity is controllable.

Mode setting
To enable the DMX slave 3ch mode, set the 4pin dipswitch according this table:

1	2	3	4	Modus
0	1	1	X	DMX Master 3 channel

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on
X = in this mode there is no speed control by potentiometer or music supported

Speed setting
SW4 setup the speed source. Choose the speed source according this table:

1	2	3	4	Mode
X	X	X	0	speed control by potentiometer, if selected mode support it
X	X	X	1	speed control by music, if selected mode support it

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on
X = see information above

The Controller in master mode sent DMX data according to the table below. The connected slaves need to be set up to a 3 channel salve.

1. DMX CH = RED
2. DMX CH = GREEN
3. DMX CH = BLUE

Color Pattern Setting
The color pattern may be set by the 10pin dipswitch according this table:

Color change

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Colour pattern selection
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Pattern 1
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Pattern 2
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	Pattern 3

0 = dipswitch is set to off / 1 = dipswitch is set to on

Fade in / fade out

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Colour pattern selection
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	Pattern 1
1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	Pattern 2
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	Pattern 3

0 = dipswitch is set to off / 1 = dipswitch is set to on

Fade over

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Colour pattern selection
0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	Pattern 1
1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	Pattern 2
0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	Pattern 3

0 = dipswitch is set to off / 1 = dipswitch is set to on

7.3 3 channel Slave Modus

The 3-channel slave mode is for use with a standard DMX controller. The LED Stripe controller can be controlled with all 512 channels. Each colour is controlled by one DMX channel. All 512 DMX channels can be used. Dipswitch 1 to 9 sets the first channel to receive.

Mode setting
To enable the DMX slave 3ch mode, set the 4pin dipswitch according this table:

1	2	3	4	Mode
1	0	1	X	DMX Slave 3 Kanal

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on
X = in this mode there is no speed control by potentiometer or music supported

Set up of the first DMX receiving channel
The value of dipswitch 1 to 9 is binary coded. To set a wished DMX receiving channel add the different values (see example below of the table):

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	First DMX Channel
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	8
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	16
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	32
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	64
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	128
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	256

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on

In case of all dipswitches 1 to 9 are set to zero, the first DMX receive channel is 1.
In case of only dipswitch 1 is set to on, the first DMX receive channel is 1.

The maximum first receive channel is channel 510.
In case of chosen first receive channel bigger than 510, the maximum receive channel is still 510.

7.4 5 channel slave Mode

In this mode you can controll with an external controller the colours and 3 different programms.

Mode setting
To enable the DMX slave 5ch mode, set the 4pin dipswitch according this table:

1	2	3	4	Mode
1	1	0	X	5 channel slave mode

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on
X = see information below

Speed setting
SW4 setup the speed source. Choose the speed source according this table:

1	2	3	4	Modus
X	X	X	0	speed control by potentiometer
X	X	X	1	speed control by music

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on
X = see information above

DMX usage for 5ch control

The table shows the DMX value which need to be sent to the LED PAR by an external DMX controller:

Channel 1 value	Function
0 - 63	RGB Control, CH2 = red, CH3 = green, CH4 = blue
64 – 127	7 colour fade, CH5 = speed control
128 – 191	7 colour change, CH5 = speed control
192 – 255	3 colour change, CH5 = speed control
Channel 2 value	Function
0 – 255	Red colour 0% – 100%
Channel 3 value	Function
0 – 255	Green colour 0% – 100%
Channel 4 Wert	Function
0 – 255	Blue colour 0% – 100%
Channel 5 Value	Function
0 - 10	no function – no speed
11 - 100	value 11 to 100, fast speed to low speed
101 - 150	no function – no speed
151 - 255	speed control by unit, by music or potentiometer

Set up of the first DMX receiving channel

The value of dipswitch 1 to 9 is binary coded. To set a wished DMX receiving channel, add the different values (see example below of the table):

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	First DMX receive channel
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	8
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	16
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	32
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	64
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	128
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	256

0 = dipswitch is set to off
1 = dipswitch is set to on

Remarks:

In case of all dipswitches 1 to 9 are set to zero, the first DMX receive channel is 1. In case of only dipswitch 1 is set to on, the first DMX receive channel is 1.The maximum first receive channel is channel 508. In case of chosen first receive channel bigger than 508, the maximum receive channel is still 508.

8 Technical Specifications

Output	3x24V
Power supply	230 V
Power consumption	Max. 120 W
Dimensions	260 x 160 x 83 mm
Weight	1,60 kg